Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte Museo e Real Bosco

Firmato digitalmente da
SYLVAIN JEAN BELLENGER
CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN
O = Ministero della cultura
SerialNumber = TINIT-BLLSLV55D29Z110D
C = IT

DETERMINA DI AFFIDAMENTO

OGGETTO: LAVORI DI PRESENTAZIONE ESTETICA DI N°4 DIPINTI: *RITRATTO DEL CARDINALE ALESSANDRO FARNESE*, OLIO SU TELA, AUTORE TIZIANO VECELLIO; *RITRATTO DI PAOLO III CON I NIPOTI ALESSANDRO E OTTAVIO FARNESE*, OLIO SU TELA, H CM 202×176, AUTORE TIZIANO VECELLIO, N. INV Q 129; *RITRATTO DI PAOLO III SENZA CAMAURO*, OLIO SU TELA, H CM 113,7×88,8 CM, AUTORE TIZIANO VECELLIO, N. INV Q 130; *DANAE*, OLIO SU TELA, H CM 120×172, AUTORE TIZIANO VECELLIO, N. INV Q 134 E RESTAURO DEL DIPINTO AD OLIO SU TAVOLA, *RITRATTO DEL VESCOVO BERNARDO DE' ROSSI*, H CM 54,7×41,3, AUTORE LORENZO LOTTO, N. INV Q 57

CUP: F69D22001520001 CIG: Z3A3872739

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 e s.m.i. e il decreto correttivo n. 56/2017;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n.76;
VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n.169;
VISTO il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;
VISTO il DL 77/2021, c.d. "Decreto Semplificazioni";
VISTO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|17/03/2022|5364-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|17/03/2022|844-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|17/03/2022 Rep. 329, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTA la Legge n. 120 del 2020;
RICHIAMATA la determina a contrarre MU – CAP n. 178 del 24/11/2022, parte integrante del presente atto, con la quale è stata avviata la trattativa diretta a mezzo MEPA ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera b) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., per l'affidamento dei lavori in oggetto;
RICHIAMATA la trattativa MePA n. 3320747;

PRESO ATTO che nei termini di cui alla lettera d'invito l'OE, **Ditta Antea Restauri snc di Ilaria Improta e Sabrina Peluso via Alessandro Manzoni, 50 80123 Napoli, P.I. 09668591218**, ha riscontrato la trattativa n. 3320747 offrendo un ribasso pari al 10% dell'importo posto a base di offerta pari a **€ 16.667,62 (diconsì euro sedicimilaseicentosessantasette/62)** al netto dell'IVA al 22%;
PRESO ATTO pertanto che l'importo offerto in sede di Trattativa Diretta dall' OE è pari a **€ 15.000,86 (diconsì quindicimila/86)** al netto dell'IVA al 22%;
CONSIDERATO che il prezzo offerto dalla Ditta risulta congruo e rispondente alle esigenze ed alle richieste dell'amministrazione di cui all'affidamento;
CONSIDERATO, altresì, che in ossequio alle Linee Guida Anac n. 4 paragrafo 4.2.3 sono state avviate le verifiche sui requisiti di cui all'art 80 comma 1,4 e 5 e richiesti:

- Certificato del casellario Giudiziale
- Casellario delle imprese Anac
- Visura Camerale della società

PRESO ATTO che l'operatore economico ha presentato apposita autodichiarazione resa ai sensi e per gli effetti del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, e che è stato acquisito il DURC attestante la regolarità fiscale;
RITENUTO, pertanto, di procedere all' affidamento diretto alla **Ditta Antea Restauri snc di Ilaria Improta e Sabrina Peluso, via Alessandro Manzoni, 50 80123 Napoli, P.I. 09668591218,** per un importo al netto del ribasso pari a **€ 18.301,05 (diconsì diciottomilatrecentouno/05)**, di cui **€ 15.000,86 (diconsì quindicimila/86)** per l'importo dei lavori e **€ 3.300,19 (diconsì tremilatrecento/19)** per IVA al 22%;
CONSIDERATA la copertura in bilancio A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **capitolo 1.1.3.157 *Lavori di manutenzione ordinaria e riparazione d'opere d'arte*, art. 1.03.02.09.010;**
Tanto visto e considerato,

DETERMINA

- di accettare la trattativa MEPA n. 3320747;
- di affidare i lavori di presentazione estetica di n°4 dipinti: *ritratto del Cardinale Alessandro Farnese*, autore Tiziano Vecellio; *ritratto di Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese*, autore Tiziano Vecellio, n. inv Q 129; *ritratto di Paolo III senza camauro,* autore Tiziano Vecellio, n. inv Q 130; *Danae*, olio su tela, autore Tiziano Vecellio, n. inv Q 134 e restauro del dipinto ad olio su tavola, *ritratto del vescovo Bernardo De' Rossi*, autore Lorenzo Lotto, n. inv Q 57, alla **Ditta Antea Restauri snc di Ilaria Improta e Sabrina Peluso, via Alessandro Manzoni, 50 80123 Napoli, P.I. 09668591218**, per l'importo complessivo di **€ 18.301,05 (diconsì diciottomilatrecentouno/05), di cui € 15.000,86 (diconsì quindicimila/86) per l'importo dei lavori e € 3.300,19 (diconsì tremilatrecento/19) per IVA al 22%;**
- di impegnare la somma di **€ 18.301,05 (diconsì diciottomilatrecentouno/05)** sul capitolo di Bilancio di previsione A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **capitolo 1.1.3.157 *Lavori di manutenzione ordinaria e riparazione d'opere d'arte*, art. 1.03.02.09.010;**
- di dare atto che il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs. n. 50/2016, ovverosia mediante documento generato dalla piattaforma MePA, sulla base dell'autodichiarazione resa ai sensi e per gli effetti del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 dall'operatore economico, e nelle more dell'acquisizione delle verifiche dei requisiti richiesti avviata dall'amministrazione, in ossequio a quanto disposto dalle Linee Guida Anac n. 4.;
- di stabilire che il contratto prevederà espressamente, in caso di successivo accertamento del difetto del

possesso dei requisiti prescritti, la risoluzione dello stesso ed il pagamento in tal caso del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta dal Museo, nonché l'applicazione di una penale in misura non inferiore al 10% del valore del contratto;

- di trasmettere il presente atto all'Ufficio Bilancio ed all'Ufficio Comunicazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, per gli adempimenti di competenza;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.
- Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli, 6 novembre 2022
Il R.U.P.
Dott.ssa Sara Vitulli

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger